

## B-13

# ひかり いろ ひみつ 光と色の秘密

わたしたちがものを見ることができるのは、<sup>ひかり</sup>光があるからです。それは、<sup>ま</sup>真つ<sup>くらやみ</sup>暗闇の  
<sup>なか</sup>中では何も見るできないことからわかります。

そして色を感じることもやはり<sup>ひかり</sup>光があるおかげです。

<sup>たいようこう</sup>太陽光などに見られるように、<sup>ひかり</sup>ふつう光は<sup>いろ</sup>いろいろな色<sup>ま</sup>が混ざっていることが知られ  
ています。しかし、そのままでは<sup>いろ</sup>どんな色があるのかわかりません。<sup>あめ</sup>雨があがったあと  
などに見られる<sup>にじ</sup>虹は、<sup>あまつぶ</sup>雨粒が<sup>たいよう</sup>太陽の<sup>ひかり</sup>光を<sup>いろ</sup>色ごとに<sup>わ</sup>分けてくれているのです。

ここでは<sup>ひかり</sup>光を<sup>いろ</sup>色ごとに<sup>わ</sup>分けることができる<sup>つか</sup>プリズムを使って、<sup>いろ</sup>ものに色がついて<sup>み</sup>見え  
る<sup>りゆう</sup>理由を<sup>しら</sup>調べてみましょう。

<sup>ひかり</sup>光を<sup>つか</sup>プリズムを使って<sup>いろ</sup>色ごとに<sup>わ</sup>分けます。<sup>わ</sup>分かれた<sup>いろ</sup>色の<sup>す</sup>なかから<sup>いろ</sup>好きな色をえらんで  
その<sup>いろ</sup>色を<sup>かく</sup>隠してみましょう。これをもういちど<sup>つか</sup>プリズムを使って<sup>もと</sup>元にもどすと、<sup>いろ</sup>どんな色  
に<sup>み</sup>見えるでしょうか。

セロファンを<sup>つか</sup>使って、<sup>いろ</sup>色がついた<sup>ひかり</sup>光を<sup>ま</sup>混ぜると<sup>いろ</sup>どんな色に見えるのかもたしかめてみ  
ましょう。